

Přítomni: Ing. Karel Tetur, Ing. Marek Poledníček, Mgr. Jiří Hájek, Walburga Mikešová, Lenka Kadlecová

Omluveni: Mgr. Lukáš Lerch, Karla Maříková

Hosté: Mgr. Miluše Kobesová, Ing. Josef Macke

Zapsala: Zuzana Železná

Program:

1. Kontrola plnění usnesení
2. Sběrka historického porcelánu zn. PULS města Ostrov, expozice města – Mgr. Miluše Kobesová, kurátorka
3. Koncepce výstavních prostor města Ostrov
4. Diskuze – různé
5. Závěr

V úvodu jednání byl jednomyslně schválen program jednání a účast obou hostů. Ing. Josef Macke byl schválen stálým hostem komise.

Hlasování přítomných členů:

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel: 0

1. Kontrola plnění usnesení

Usn. č. 3/19

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova realizovat projekt památníku politickým vězňům v prostoru mezi DK a ČSOB s tím, že základní kámen bude položen v rámci 30. výročí pádu totality a bude dokončen do jednoho roku.

Vyčíslení celkových nákladů na pořízení památníku činí cca 21 500 000 Kč včetně DPH. V rozpočtu města na rok 2023 nejsou vyčleněny žádné finanční prostředky na realizaci památníku.

Informace od Ing. Alexandry Fürbachové, vedoucí ORUP:

Památník politickým vězňům REFLEXE je součástí projektu „Oživení veřejného prostoru centru města jako ekologického a sociálního stabilizačního prvku demokracie – REFLEXE“.

Projektový záměr tohoto projektu byl podán do ITIKA, s předpokládanou výší nákladů 10 mil. Kč a možností získání dotace z IROP ve výši 85% způsobilých nákladů. Projekt postoupil do užšího výběru v rámci ITIKA, je součástí seznamu strategických projektů, což znamená, že

bude-li podaná kompletní žádost o dotaci dle podrobných podmínek dotační výzvy a splní-li projekt tyto podmínky, může získat dotaci 85% ze způsobilých nákladů, které mohou dosahovat max. 10 mil. Kč, jak bylo plánováno v Projektovém záměru. Nezpůsobilé náklady (tedy takové, které nesplňují podmínky dotační výzvy) jsou hrazeny žadatelem, na ně se dotace nevztahuje. Podrobné podmínky dotační výzvy zatím nebyly ze strany IROP (MMR ČR) zveřejněny. Dotace je zaměřena na zelenou infrastrukturu ve veřejném prostranství měst a obcí.

*K tomuto usnesení se vztahují další – 9/23 až 13/23. **Tato usnesení vzala RM na vědomí, nebyla vydána žádná usnesení.***

Usn. č. 9/23

Kulturní a propagační komise podporuje umístění památníku v Ostrově a žádá RM Ostrova o další postup.

Usn. č. 10/23

Kulturní a propagační komise žádá předložit od ORÚP další možnosti financování prostřednictvím dotačního titulu.

Usn. č. 11/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zahájit diskuzi s ČSOB na téma podílení se na financování revitalizace části pozemku ČSOB.

Usn. č. 12/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zahájit veřejnou diskuzi na téma památník.

Usn. č. 13/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova řešit osázení jinými dřevinami než břízami, které jsou velkým alergenem.

Usn. č. 1/22

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova pokračovat v rekonstrukci drobných památek a starých hrobů na městském hřbitově.

Ing. Macke navrhl další památky, které by mohly být zrekonstruovány: socha „Tančící děti“ pod centrem technického vzdělávání, Boží muka ve Kfelích, sokl v Mořičově po Božích mukách, dále zbytky městské zdi (opevnění) nacházející se na pozemku města – budou následovat další jednání vedoucí k rekonstrukci, oprava zadní části zdi bude muset být

konzultována s majitelem sousedního pozemku. Část opevnění vedle Věže velkého muže je na pozemku soukromého majitele (Ladislav Jíra). Zbývá dvě torza (v Nejdě) spadají do katastru obce Hájek, a tudíž přináležejí jim. Dle sdělení OMIS je současná situace ohledně rekonstrukce malých památek následující:

1) Oprava pomníku „Tančící děti“ je v plánu, vytvořen poptávkový list pro výběr dodavatele opravy. V rozpočtu je na tuto opravu vyčleněno 350 000 Kč.

- bude probíhat výběr zhotovitele rekonstrukce

2) Boží muka Kfely a Mořičov jsou již v majetku města. Oprava je plánovaná v letošním roce. Na opravu drobných památek je v letošním rozpočtu 500 000 Kč.

- realizace v létě

3) S opravou starých hradeb se zatím v tomto roce nepočítá. Většina není na pozemcích města (pouze parcela č. 117/1). Odbor navrhuje dvě možnosti – majitelé pozemků darují část městu nebo město poskytne příspěvek na opravu.

- dle rozhodnutí vedení města.

K rekonstrukci městských hradeb komise přijala k tomuto původnímu usnesení 2 nová usnesení:

Usn. č. 1/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova závazně prověřit geometrickým zaměřením, zda se staré městské hradby nacházejí na parcele č. 117/1.

V letošním roce dojde ke kompletní digitalizaci map a přesné zaměření hranic pozemku.

Usn. č. 5/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zajistit opravu hradeb na území města Ostrova.

Tato usnesení vzala RM na vědomí, nebyla vydána žádná usnesení.

4) Byla provedena revize Mariánského sloupu na Starém nám. a kašen. V letošním roce se počítá s opravou kašen – *probíhá výběr zhotovitele*, Mariánský sloup v příštím roce.

Rovněž bylo navrženo zrekonstruovat další staré hroby na městském hřbitově, dle informací Karla Illeho, referenta OMIS, zatím není naplánováno. Dle návrhu Ing. Marka Poledníčka by mělo být vyvoláno jednání místních historiků a památkářů, ohledně vytipování další vhodných hrobů k rekonstrukci – dle důležitosti (významné osobnosti, umělecká hodnota náhrobků atd.)

Usn. č. 2/22

Kulturní a propagační komise bere na vědomí návrh realizace expozice ostrovského porcelánu zn. PULS v Bílém dvoře.

Dle informací vedoucí ORÚP Ing. Fürbachové by měl OKVS dát do svého rozpočtu peníze na realizaci. Zatím je zpracováno libreto Dr. Janem Merglem. U Dr. Mergla je objednan rovněž technický scénář a spolupráce při instalaci. Po dokončení tech. scénáře bude po dohodě s Ing. arch. Vítem Juricou upřesněna realizace expozice. Prozatímní odhad z loňského roku je 3,5 mil.

Kč. Při dnešním navýšení cen se odhad pohybuje okolo 4 mil. Kč. Co se týká možností čerpání dotací z EU je převis poptávky, proto město zažádalo pouze o dotaci na rekonstrukci Loveckého zámečku, který město řeší již několik let. (z důvodu směny pozemku s Lesy ČR, které se povedly)

(Vhodné datum plánovaného otevření bylo v roce 2023, na tento rok připadalo na 150. výročí nákupu pozemků pro stavbu porcelánky. Nebo také 100. výročí úmrtí Rudolfa Löwensteina (syna původního majitele Ludwiga Löwensteina – zemřel 8. 6. 1923)

Komise přijala k tomuto původnímu usnesení z roku 2022 nové usnesení:

Usn. č. 2/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova realizovat expozici porcelánky PULS (Pfeiffer & Löwenstein Schlackenwerth) k termínu 8. 6. 2023 (výročí úmrtí Rudolfa Löwensteina).

V původně plánovaném rozsahu a tomto zmiňovaném termínu již nebude možné uskutečnit otevření.

Usn. č. 6/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zajistit financování expozice porcelánu.

Tato usnesení týkající se expozice porcelánu, vzala RM na vědomí, nebyla přijata žádná usnesení.

Usn. č. 3/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova navázat kontakt s vedením Konfederace politických vězňů za účelem pravidelného zpřístupnění památky.

K této otázce bylo přijato další usnesení:

Usn. č. 7/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova připravit dopis jménem pana starosty města a oslovit vedení RVS – Konfederaci politických vězňů s žádostí na představení koncepce a další spolupráce na letošní rok.

K těmto dvěma usnesením byl vytvořen samostatný bod do RM, ta přijala 7. 3. 2023 usnesení č. 177/2023:

RM ukládá starostovi města navázat kontakt s Konfederací politických vězňů České republiky (KPV ČR) za účelem zpřístupnění národní kulturní památky Rudé věže smrti – památky UNESCO alespoň po dobu turistické sezóny.

Vedení Konfederace byl zaslán dopis starosty města, zatím nepřišla odpověď.

Usn. č. 4/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zajistit výřez náletových dřevin u rozhledny Mořičov a rovněž instalaci turistického značení.

Komise přijala k tomuto původnímu usnesení další usnesení:

Usn. č. 8/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zlikvidovat nálety na pozemcích města a jednat s vlastníkem pozemku, kde jsou ostatní dřeviny ve smyslu povolení vykácení.

Dle sdělení Ing. Jerglové z odboru životního prostředí může o kácení žádat pouze vlastník dotčeného pozemku, příp. jiná osoba mající k příslušným pozemkům prokazatelný užitelský vztah (tj. nájemní smlouva, pacht atp.) s doložením souhlasu vlastníka pozemku. Důvodem pro kácení dřevin jsou dle § 8 odst. 1 zákona č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny ve znění pozdějších předpisů, výhradně závažné důvody, přičemž musí být dále vyhodnocen funkční a estetický význam těchto dřevin. Jedná se zejména o špatný zdravotní stav stromů a následné ohrožení lidských životů nebo majetku apod. Opad listí, stínění, bránění ve výhledu nelze v obecné rovině přijmout za závažný důvod ke kácení dřevin z důvodu zásady rovného přístupu v řízeních o kácení dřevin.

Usn. č. 14/23

Kulturní a propagační komise podporuje dokončení 2 kamenů – Kamila Löwy a Amalie Löwenstein. Komise doporučuje pokračovat v této vzpomínkové aktivitě.

8. května po položení věnců obětem II. světové války před zámek ve 14.00 hod. proběhne na Starém náměstí (čp. 21 a čp. 39 spolu se zástupci vedení města Ostrov a představiteli Karlovarské židovské obce odhalení těchto dvou kamenů zmizelých obětem holocaustu z řad obyvatel našeho města. Po skončení akce následuje v Jakoby kavárně přednáška badatele Ing. Josefa Mackeho.

K tomuto usnesení přijala komise nové usnesení:

Usn. č. 15/23

Kulturní a propagační komise doporučuje RM realizovat další kameny zmizelých (Gertruda Hirsch, Richard Löwy s rodinou – celkem 5 ks)

Hlasování přítomných členů:

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Sběrka historického porcelánu zn. PULS města Ostrov, expozice města – Mgr. Miluše Kobesová, kurátorka

Kurátorka sbírek a expozic města Ostrov informovala členy komise o sbírce porcelánu zn. PULS města Ostrov. Sběrka historického porcelánu zn. PULS (Pfeiffer & Löwenstein Schlackenwerth) čítá v současné době více jak 300 evidenčních čísel, jedná se o plastiky, vázy, dekorativní předměty, kávové, čajové a jídelní soupravy a také o varný a hotelový porcelán. Část této sbírky porcelánu byla zapsána do CESu – Centrální evidence sbírek Ministerstva kultury na základě doporučení členů Rady pro centrální evidenci sbírek MK. Sběrka porcelánu tvoří podsběrku sbírky „Historická sbírka města Ostrov“. Město Ostrov eviduje tyto sbírkové předměty v programu DEMUS, kde jsou zvlášť vedeny i jednotlivé části jídelních a nápojových souprav – celkový počet činí přes 800 položek. Základem sbírky porcelánu je dar Spolku přátel města Ostrova, který v roce 1999 na základě darovací smlouvy předal městu prvních 59 položek, darovací smlouva se dočkala ještě 13 dodatků. Dle vyjádření ministerstva kultury je možné, že by se prohlásily jen některé předměty sbírky za kulturní památku, ale v rámci zákona č. 122/2000 Sb., by i po případném zápisu mezi kulturní památky tyto zůstaly součástí evidované sbírky (ten logický celek a původní záměr sbírky zůstane zachován). Pouze se ke sbírce doplní informace o tom, že některé předměty se vyznačují „vyšším stupněm“ ochrany a je nutné s nimi nakládat dle zákona č. 20/1987 Sb. Pak je nutné na toto pamatovat např. při dočasném vývozu těchto předmětů do zahraničí. Mgr. Kobesová informovala členy komise o výstavě v NTM v Praze, která je prodloužena pro velký zájem o dva měsíce – do 23. dubna 2023. Vystavený ostrovský porcelán zn. PULS je nejen ze sbírkového fondu města Ostrov a Národního technického muzea, ale také z Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Muzea Českých drah v Lužné u Rakovníka a od soukromých sběratelů. V rámci Mezinárodní muzejní konference ICOM 2022 Praha byla výstava „Zapomenutá krása zapomenuté porcelánky“ pozitivně hodnocena z mnoha stran, jak odborníků, tak i široké laické veřejnosti. O historii porcelánky PULS projevíli zájem z Britského muzea Londýn, vyšel odborný článek o porcelánce i o výstavě v NTM. Stejně pozitivní reakce přišla i ze Španělska.

3. Koncepte výstavních prostor města Ostrov

Ing. Marek Poledníček zpracoval v roce 2021 také na základě návrhů Ing. Alexandry Fürbachové, Mgr. Lukáše Lercha, Dity Poledníčkové a Zuzany Železné dokument *Město Ostrov a jeho expozice*, řada bodů byla již splněna. K jednotlivým výstavním prostorám –

klášterní areál, Stará radnice, zámek, bývalý hotel Myslivna, dům kultury, zámecká zahrada se vyjádřila kurátorka Mgr. Miluše Kobesová a další členové i host komise. Tento dokument bude aktualizován a předložen na příštím jednání komise. V pátek 31. 3. se uskutečnil videohovor primátora města Rastatt Hanse Jürgena Pütsche a starosty města Ostrov Mgr. Davida Hanakoviče. Jedním z bodů jednání byla rovněž otázka možnosti realizace expozice dějin města Ostrova, která by zahrnovala také otázku života a odsunu německých obyvatel bývalého Schlackenwerthu. Podobná expozice vznikla v roce 2019 v partnerském městě Rastatt u příležitosti 50. výročí převzetí patronátu města Rastatt nad ostrovskými rodáky (spolek Heimatverband Schlackenwerth – zrušen v létě 2022, kvůli ubývající členské základně a vysokému věku stávajících členů).

<https://www.rastatt.de/kultur-und-freizeit/museen-bibliotheken-und-archiv/stadtmuseum/schlackenwerth-raum>

Město Ostrov bude hledat prostory, kde by mohla tato „pamětní síň“ města (historie města v kostce) vzniknout.

4. Diskuze – různé

Vlastivědný kufřík – byla navržena spolupráce se členy školské komise. Během jednání 22. 2. 2023, asistentka komise paní Amstibovská zjišťovala zájem o členství v realizačním týmu, bude osloven Mgr. Ivan Machek a svolána společná schůzka se zájemci z kulturní a propagační komise.

Ing. Karel Tetur navrhl rekonstrukci památníku Oty Hofmana – *možnosti realizace (rozsah oprav) dodá referent OMIS Martin Klucho.*

Ing. Karel Tetur navrhl obnovu propagačních materiálů TOP 7 o údaje možnosti ubytování a stravování ve městě – *upravené materiály budou představeny na dalším jednání komise.*

Mgr. Hájek navrhoval podpořit realizaci pamětní desky svobodným zednářům, kteří zahynuli v jáchymovských lágrech – *realizace v blíže neurčeném termínu, spolupráce s Terezínem.*

Paní Kadlecová přinesla do diskuze návrh realizaci Plesu Oty Hofmana v rámci konání festivalu – *s realizací se počítá, informace před FOH upřesní ředitel DK Ing. Karel Tetur.*

Ing. Marek Poledníček navrhuje revitalizovat projekt realizace výtahu na Staré radnici.

Ing. Josef Macke navrhl očištění obelisku v klášterní zahradě – *bude informován OMIS.*

5. Závěr

Příští jednání KPK bude v **pondělí 22. 5. 2023**

Jednání skončeno v 18:30 hodin.

Ing. Karel Tetur
předseda komise

Příloha č. 1

Seznam přijatých a dosud platných usnesení Kulturní a propagační komise

Usnesení č.	Znění usnesení	Data plnění
Usn. č. 3/19	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrov realizovat projekt památku politickým vězňům v prostoru mezi DK a ČSOB s tím, že základní kámen bude položen v rámci 30. výročí pádu totality a bude dokončen do jednoho roku.	
Usn. č. 1/22	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrov pokračovat v rekonstrukci drobných památek a starých hrobů na městském hřbitově.	
Usn. č. 2/22	Kulturní a propagační komise bere na vědomí návrh realizace expozice ostrovského porcelánu zn. PULS v Bílém dvoře.	
Usn. č. 1/23	Kulturní a propagační komise doporučuje Radě města Ostrov závazně prověřit geometrickým zaměřením, zda se staré městské hradby nacházejí na parcele č. 117/1.	
Usn. č. 2/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova realizovat expozici porcelánky PULS (Pfeiffer & Löwenstein Schlackenwerth) k termínu 8. 6. 2023 (výročí úmrtí Rudolfa Löwensteina)	
Usn.č. 3/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova navázat kontakt s vedením Konfederace politických vězňů za účelem pravidelného zpřístupnění památky.	

Usn. č. 4/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zajistit výřez náletových dřevin u rozhledny Mořičov a rovněž instalaci turistického značení.	
Uns. č. 5/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zajistit opravu hradeb na území města Ostrova.	
Usn. č. 6/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrova zajistit financování expozice porcelánu.	
Usn. č. 7/23	Kulturní a propagační komise doporučuje připravit dopis jménem pana starosty města a oslovit vedení RVS – Konfederaci politických vězňů s žádostí na představení koncepce a další spolupráce na letošní rok.	
Usn. č. 8/23	Kulturní a propagační komise doporučuje Radě města Ostrov zlikvidovat nálety na pozemcích města a jednat s vlastníkem pozemku, kde jsou ostatní dřeviny ve smyslu povolení vykácení.	
Usn. č. 9/23	Kulturní a propagační komise podporuje umístění památníku v Ostrově a žádá RM o další postup.	
Usn. č. 10/23	Kulturní a propagační komise žádá předložit od ORÚP další možnosti financování prostřednictvím dotačního titulu.	
Usn. č. 11/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrov zahájit diskuzi s ČSOB na téma podílení se na financování revitalizace části pozemku ČSOB.	

Usn. č. 12/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrov zahájit veřejnou diskuzi na téma památník.	
Usn. č. 13/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM Ostrov řešit osázení jinými dřevinami než břízami, které jsou velkým alergenem.	
Usn. č. 14/23	Kulturní a propagační komise podporuje dokončení 2 kamenů – Kamila Löwy a Amalie Löwenstein. Komise doporučuje pokračovat v této vzpomínkové aktivitě.	
Usn. č. 15/23	Kulturní a propagační komise doporučuje RM realizovat další kameny zmizelých (Getruda Hirsch, Richard Löwy s rodinou – celkem 5 ks)	